

Рассмотрено на заседании ПК
учителей-предметников
Протокол от 30.08.2023г. № 1

Утверждено приказом от
31.08.2023г. № 72

**Рабочая программа коррекционного курса
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
1,3 классы
2023 - 2024 учебный год**

Разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной
программы образования учащихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Ли Марина Валерьевна, учитель
(Ф.И.О. педагога, должность)

Всего часов 67; в неделю 2 часа

I четверть 17 часов
II четверть 16 часов
III четверть 20 часов
IV четверть 14 часов

I полугодие 33 часов
II полугодие 34 часа

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП и формированию базовых учебных действий.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно-развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

– формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

– коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

– формирование пространственно-временных ориентировок;

– формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

– совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

– обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей

терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы коррекционной работы:

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.

2.Содержание программы коррекционно-развивающего курса

Программно-методический материал включает 9 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трех- и четырехзвенной инструкции педагога. Развитие моторики рук. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жесткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее -холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение весана глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Развитие зрительного восприятия.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Развитие слухового восприятия.

Определение направления звука в пространстве (справа - слева - спереди - сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Восприятие времени.

Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год). Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с). Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.

3. Планируемые предметные результаты освоения коррекционно-развивающего курса

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП варианта 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Минимальный уровень:

- целенаправленно и точно выполнять действия по трёх- и четырехзвенной инструкции педагога, выполнять выразительные движения;
- рисовать и обводить по трафарету, штриховать, копировать простые изображения, дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначение их словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам, конструировать предметы из 5 – 6 деталей, геометрических фигур;
- узнавать предмет по его части, конструировать предметы из геометрических фигур;
- выполнять обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений, классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, обобщающим понятиям;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выразить пространственные отношения с помощью предлогов.

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; отвечать на вопросы;
- активно участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций, участвовать в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;
- высказывать просьбы и желания;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу, с помощью педагога анализировать свои поступки и поступки других детей;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Календарно - тематическое планирование коррекционно-развивающего курса с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Раздел программы	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Развитие моторики, графомоторных навыков	1.09 Занятие 1 Тема: Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
	6.09 Занятие 2 Тема: Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, обручем).	-Правильно пользоваться письменными принадлежностями.
	8.09 Занятие 3 Тема: Развитие моторики рук.	-Уметь работать с ножницами.
	13.09 Занятие 4 Тема: Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	- Рисовать бордюры по образцу.
	15.09 Занятие 5 Тема: Глазодвигательные упражнения.	-Выполнять графический диктант.
	20.09 Занятие 6 Тема: Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	- Работать в технике аппликации.
	22.09 Занятие 7 Тема: Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание).	- Графический диктант.
	27.09 Занятие 8 Тема: Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур.	- Определение эмоционального состояния на наглядном материале.
	29.09 Занятие 9 Тема: Рисование бордюров.	
	4.10 Занятие 10 Тема: Рисование бордюров.	
	6.10 Занятие 11 Тема: Графический диктант (зрительный и на слух).	
	11.10 Занятие 12 Тема: Графический диктант (зрительный и на слух).	
	13.10 Занятие 13 Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации	
	18.10 Занятие 14 Тема: Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений, работа в технике объёмной и рваной аппликации	

Тактильно-двигательное восприятие	20.10Занятие 15 Тема: Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина. -Определять на ощупь величину предметов. -Определять на ощупь поверхности. - Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
	25.10Занятие 16 Тема: Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.	-Сравнение трех предметов по весу (тяжелый -средний - легкий). -Работа с сюжетной мозаикой.
	27.10Занятие 17 Тема: Работа с пластилином, глиной, соленым тестом (твердое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.	
	8.11Занятие 18 Тема: Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.	
Кинестетическое и кинетическое развитие	10.11Занятие 19 Тема: Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее - легче - самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	
	15.11Занятие 20 Тема: Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы).вербализация собственных ощущений.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Формировать ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). - Выразительно изображать движения повадок животных, инсценировать школьных событий.
	17.11Занятие 21 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
	22.11Занятие 22 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	24.11Занятие 23 Тема: Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	
	29.11Занятие 24 Тема: Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
	1.12Занятие 25 Тема: Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.	-Различать и называть основные цвета.
	6.12Занятие 26 Тема: Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов.	

<p>8.12Занятие 27 Тема: Сравнение двух объемных геометрических фигур - круга и овала.</p>	<p>-Классифицировать геометрические фигуры.</p>
<p>13.12Занятие 28 Тема: Комбинирование разных форм из геометрического конструктора.</p>	<p>-Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов.</p>
<p>15.12Занятие 29 Тема: Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий).</p>	<p>- Составлять сериационные ряды по величине. - Группировать предметы по самостоятельно выделенному признаку.</p>
<p>20.12Занятие 30 Тема: Сопоставление частей и деталей предмета по величине.</p>	<p>-Различать цветовой спектр и цвета теплые и холодные. -Узнавать предмета по его отдельным частям.</p>
<p>22.12Занятие 31 Тема: Сопоставление частей и деталей предмета по величине.</p>	<p>- Составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).</p>
<p>27.12Занятие 32 Тема: Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.</p>	<p>- Узнавание предмета по его отдельным частям.</p>
<p>29.12Занятие 33 Тема: Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины.</p>	<p>Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.</p>
<p>10.01Занятие 34Тема:Цветовой спектр.</p>	
<p>12.01Занятие 35Тема: Цветовой спектр.</p>	
<p>17.01Занятие 36 Тема: Цвета теплые и холодные.</p>	
<p>19.01Занятие 37 Тема: Цвета теплые и холодные.</p>	
<p>24.01Занятие 38 Тема: Узнавание предмета по его отдельным частям.</p>	
<p>26.01Занятие 39 Тема: Узнавание предмета по его отдельным частям.</p>	
<p>31.01Занятие 40 Тема: Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).</p>	
<p>2.02Занятие 41 Тема: Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей).</p>	
<p>7.02Занятие 42 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).</p>	

	9.02Занятие 43 Тема: Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).	
Развитие зрительного восприятия	14.02Занятие 44 Тема: Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
	16.02Занятие 45 Тема: Рисование бордюров по наглядному образцу.	- Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами.
	21.02Занятие 46 Тема: Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор».	-Учится тренировать зрительную память.
	28.02Занятие 47 Тема: Составление картинки из разрезных частей Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки).	- Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок).
	1.03Занятие 48 Тема: Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	- Различение наложенных изображений предметов (3-4 изображения).
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	6.03Занятие 49 Тема: Развитие осязания (теплее - холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).	- Определение температурных ощущений от теплых, горячих, холодных предметов.
	13.03Занятие 50 Тема: Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.	-Различать пищевые запахи и вкусы.
	15.03Занятие 51 Тема: Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).	- Определять различные свойства веществ: твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость.
	20.03Занятие 52 Тема: Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.	- Развивать дифференцированные ощущения чувств тяжести
	22.03Занятие 53 Тема: Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	
	3.04 Занятие 54 Тема: Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее - легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.	

Развитие слухового восприятия	5.04Занятие 55 Тема: Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди –сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. - Определять направления звука в пространстве(справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»
	10.04Занятие 56 Тема: Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	- Выполнять действия по звуковому сигналу. - Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).
	12.04Занятие 57 Тема: Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	- Подражание звукам окружающей среды.
	17.04Занятие 58 Тема: Различениемелодии по характеру (веселая,грустная).	
	19.04Занятие 59 Тема: Подражание звукам окружающей среды.	
	24.04Занятие 60 Тема: Различение по голосу знакомых людей.	
Восприятие пространства	26.04Занятие 61 Тема: Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше - ниже, левее - правее, рядом и др.; вер-бальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов.	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога. - Развивать пространственный праксис.
	3.05Занятие 62 Тема: Развитие пространственного праксиса.	-Уметь моделировать пространственные расположения мебели в комнате.
	8.05Занятие 63 Тема: Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате).	- Делить лист на глаз, на двеи четыре равные части. - Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
	15.05Занятие 64 Тема: Ориентировкана вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.	
	17.05Занятие 65 Тема: Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположении и перемещение предметов по инструкции педагога.	
Восприятие времени	22.05Занятие 66 Тема: Определение времени по часам тремя способами с точностью до 1 мин. Объемность времени (сутки, неделя,месяц, год).	-Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога. -Слушать объяснения педагога.
	24.05Занятие 67 Тема: Определение длительности временных интервалов (1 ч, 1 мин, 1 с).	- Понимать длительность временных интервалов.

	Времена года, их закономерная смена. Понимание событий раньше, позже и т.д.	-Понимать понятия объемность времени.
Всего 67 часов		